

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION-2017

FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT



Roll Number

TIME ALLOWED:
THREE HOURS

SINDHI

| | | |
|---------|------------------------|--------------------|
| PART-I | 30 MINUTES | MAXIMUM MARKS = 20 |
| PART-II | 2 Hours and 30 Minutes | MAXIMUM MARKS = 80 |

PART-II

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

- (ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.
- (iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- (iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- (v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- (vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سوال نمبر 2۔ لوک ادب چاکی ٿو چئجی! داکٹر عبدالکریم سندیلی جون لوک ادب ۾ کیل
(20) خدمتن جو جائز و پیش کريو؟

سوال نمبر 3۔ مرزا قلیچ بیگ کی ”سندي ادب جوابو“ چيو وجي ٿو۔ سنديس کیل ادبی خدمتن
(20) تي روشنی وجھو؟

سوال نمبر 4۔ الطاف شيخ جي سفرنامن تي تفصيلي نوت لکو.
(20)

سوال نمبر 5۔ ”آغا سليم هڪ محقق، افسانه نگار، ناول نويس، مترجم ۽ شاه لطيف جو پارکو
(20) اديب هو۔ انهيءِ لا جي روشنی ۽ تنقیدي جائز و پیش کريو.

سوال نمبر 6۔ سندي ناول ۾ فيءِ ستاء جي لحاظ کان ڪهڙي جدت آئي آهي. واضح کريو؟ (20)

سوال نمبر 7۔ سندي بولي جي بئ بنیاد ۽ لهجن تي تفصيلي نوت لکو.
(20)

سوال نمبر 8۔ (a) (الف) هيٺ ڏنل سنديءِ هڪيل پئرا گراف جو انگريزي ۽ هم ترجمو کريو. (10)
قوم هڪ عظيم اتحاد جونالو آهي. جيڪا قرباني جي جذبي سان پنهنجي ذات کي معاشری جي
واسع ترمادن تي قربان ڪرڻ سان وجود هم اچي ٿي۔ اهڙي قرباني جو مظاہرو ماضي هم ڪيو ويو ۽
اج اڳ کان به وڌيڪ قرباني لاءِ جذبو هجي.

(B) Translate following paragraph in Sindhi. (10)

Shah Abdul Latif Bhatai is generally known as a mystic, spiritual and pantheistic poet; however, his poetry highlights several other aspects: for instance, romanticism, aestheticism, rationalism, symbolism, patriotism and humanism.